



DE NICOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI 5^

CLASSE	V BET
INDIRIZZO	TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	ARIANNA MAZZUCATO

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V BET

Libro di testo adottato: The Travellers' Club, Minerva Italica

Altri materiali utilizzati: (*testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.*) : **LIM, Internet, aula virtuale registro Spaggiari e GMEET, fotocopie, laboratorio linguistico, testo IN PROGRESS- Europass ed.**

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>COMPETENZA 2 progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>COMPETENZA 3 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 4 utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p> <p>COMPETENZA 5 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>TURISMO</p>	<p>LIBRO IN USO: THE TRAVELLERS' CLUB, MINERVA ITALICA</p> <p>SECTION 3 – PROMOTING TOURISM TO ITALY</p> <p>Unit 8 – Italy's natural resources</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italy and the Grand Tourists • Italy's mountains • Hillside towns • Italy's lakes • Italy's coastal areas <ul style="list-style-type: none"> • Writing a descriptive text of a tourist attraction, resort, area or region <p>Video: Welcome to Italy https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000282/play</p> <p>Unit 9 – Cities of art</p> <ul style="list-style-type: none"> • The artistic triangle: Genoa, Turin, Milan • Leisurely Veneto • The jewels of Tuscany: Florence • Suggesting itineraries <p>SECTION 5 – LONG HAUL DESTINATIONS</p> <p>Unit 12 – USA & Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destination USA • Popular cities • Video : One day in New York • Video the Empire State Building

- National Parks
 - Video Yellowstone National Park
 - Sea destinations: the Hawaiian Islands
 - Canada
 - Outlining fly&drive holidays
- Video: Roosevelt and the New Deal
- **Unit 13 – Oceania, Africa & Asia**
 - Australia
 - New Zealand
 - Africa
 - Some popular tourist destinations in Asia
 - Video: Cocoa Island in the Maldives
https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000221/play

SECTION 6 – TRENDS IN TOURISM INDUSTRY

Unit 14 – Activity & Special-interest Holidays

- Which holiday?
 - Culinary tours
 - Adventure tours
 - Residential study visits
 - Bicycle tourism
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/britain-is-great/countryside-is-great-part->
 Video: special interest tourism
https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000196/play

Unit 15 – Business travel

Different types of business travel

- What is business travel?
- Video: business travel
- Event staging
- Trade shows and exhibitions
- Social programme

		<p>Study maps for revision of different types of holidays: nature, wellness, sport, culture and romance https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000236/play https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000237/play</p>
<p>COMPETENZA 1 padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>COMPETENZA 3 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 5 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>LINGUA E CULTURA ANGLO-AMERICANA</p>	<p>Literature: F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>, ed. Black Cat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biography • Cultural background • Read extracts of the novel with comment: main themes, characters, narrative technique: • writing and talking about his life and works • Report summaries of some chapters <p>The 20th century historical and social background : deep cultural crisis, Freud's influence, the theory of relativity, external time v internal time, King Edward's reign, the Suffragettes, World War 1 (fotocopie)</p> <p>Literature: E. Hemingway</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biography • Analysis of "A Farewell to Arms": main themes, characters, narrative techniques <p>ANALYSIS OF THE EXTRACT "VIVA LA PACE" (FOTOCOPIE)</p> <p>Literature: James Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biography • Video: James Joyce https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA • Analysis of "Dubliners": main themes, characters, narrative techniques • Analysis of the extracts of "Dubliners" (fotocopie): "Eveline", "The Dead" (final part) • Powerpoint about J. Joyce and Dubliners https://www.slideshare.net/AsiaYoon/james-joyce-slide-only-connectnew-directions-zanichelli

<p>COMPETENZA 1 padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>COMPETENZA 3 utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 5 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The European Union EU institutions Fotocopia: making decisions in the EU <p>The Presidential elections in the USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension about the American presidential election on the website: www.USa.gov • Reading comprehension of the article: What constitutes an impeachable offense? Video: how to become President of the United States https://www.youtube.com/watch?v=2eXCG-hlaql <p>COVID-19 Epidemic in Europe and the USA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Article from "The Guardian" (12th March 2020) "Health experts brands UK's coronavirus response pathetic" https://www.theguardian.com/world/2020/mar/12/health-expert-brands-uks-coronavirus-response-pathetic • Article from USA Today (30th March 2020) "Life may change for us all: how we respond to the coronavirus crisis will be defining, historians say" https://amp.usatoday.com/amp/5079760002 • Article from The Guardian (16th April 2020) "EU offers heartfelt apologies to Italy over Coronavirus response" https://www.theguardian.com/world/2020/apr/16/eu-offers-heartfelt-apology-italy-coronavirus-response-herd-immunity <p>Sustainable tourism</p> <ul style="list-style-type: none"> • BBC Learning Session, article « Tourists are partly to blame for global warming»https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/news_review/unit-4/session-37 • Dea Scuola, video « The changing face of tourism » • https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000238/play British Council Magazine, article « World Wildlife Day http://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/magazine/world-wildlife-day • Dea Scuola, video « Hurricane Katrina » https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000
---	---	---

		<p>258/play Dea Scuola video « <i>Agriturismo in Italy</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000143/play
COMPETENZA 1 padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> Attività di reading e listening per preparazione prove INVALSI

Verifica “comprehension and production” per la preparazione alla seconda prova scritta dell’Esame di Stato:

- “simulazione II prova esame (2 aprile 2019)

Le competenze specifiche della disciplina Lingua Inglese sono così declinate:

COMPETENZA 1

padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

COMPETENZA 2

progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

COMPETENZA 3

utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZA 4

utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

COMPETENZA 5

stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Piove di Sacco, 6 giugno 2020

La Docente prof.ssa Arianna Mazzucato